

Litteraturlista åk 2, 2009-2010

ARKITEKTUR OCH MODERNITET

Allmän litteratur:

- Architectural theory. Vol. 2, An anthology from 1871 to 2005*, red. H F Mallgrave, C Contandriopoulos (Malden, MA : Blackwell, cop. 2008)
- Arkitekturteorier*, red. Sven-Olov Wallenstein (Stockholm: Raster Förlag, 1999)
- Le Corbusier, *Towards a New Architecture* i *Essential Le Corbusier: L'Esprit Nouveau articles*
- Kenneth Frampton, *Modern Architecture: A Critical History* (London: Thames & Hudson, 2007)
- Hilde Heynen, *Architecture and Modernity* (Cambridge, Mass.: MIT Press, 1999)
- Charles Jencks, *Modern Movements in Architecture* (London: Penguin Books, 1973)
- Eric Mumford, *The CIAM Discourse on Urbanism, 1928-1960* (Cambridge, Mass.: MIT Press, 2002)
- Panayotis Tournikiotis, *The Historiography of Modern Architecture* (Cambridge, Mass.: MIT Press, 1999)

Litteratur till föreläsningarna:

Metropolis och modernitetens framväxt

- Walter Benjamin, "Konsten i den mekaniska reproduktionsåldern", *Bild och dialektik/Walter Benjamin* (Stockholm/Stehag: Brutus Östlings Bokförlag Symposion, 1991). Publicerad på tyska 1936.
- Le Corbusier, *Essential Le Corbusier: L'Esprit Nouveau articles* (Oxford : Architectural Press, 1998)
- Ludwig Hilberseimer, *Groszstadtarchitektur groszstadt architektur* (Stuttgart, 1927)
- Georg Simmel, "Storstaden och det andliga livet", *Hur är samhället möjligt?* (Göteborg: Bokförlaget Korpen, 1981). Publicerad på tyska 1903
- Manfredo Tafuri, "Radical Architecture and the City", *Architecture and Utopia* (Cambridge, Mass.: MIT Press, 1976). Första utgåvan på italienska 1973.

Modernismens genombrott och historiografi

- Reyner Banham, *Theory and Design in the First Machine Age* (Oxford: Architectural Press, 1960)
- Siegfried Giedion, *Building in France, building in iron, building in ferroconcrete* (Santa Monica, Calif.: Getty Center, 1995). Första utgåvan på tyska 1928.
- Time, Space and Architecture* (Cambridge : Harvard University Press, 1944)
- Henry-Russel Hitchcock ; Philip Johnson, *The International Style* (New York: W.W Norton & Company, inc., 1932)
- Nikolaus Pevsner, *Pioneers of Modern Design* (London: Penguin Books, 1936)

Perspektiv på svensk funktionalism

- Gunnar Asplund m fl, *Acceptera* (Stockholm: Tidens förlag, 1931)
- Lisa Brunnström, *Den rationella fabriken: om funktionalismens rötter* (Umeå: Univ., 1990)
- Det svenska folkhemsbygget: om Kooperativa förbundets arkitektkontor* (Stockholm: Arkitektur, 2004)
- Yvonne Hirdman, *Att lägga livet till rätta: studier i svensk folkhemsplanering* (Stockholm: Carlsson, 1989)
- Helena Mattsson och Sven-Olov Wallenstein, *1930/1931: Den svenska modernismen vid vägskälet* (Stockholm, Axl Books, 2008)
- Eva Rudberg, *Uno Åhrén: en föregångsman inom 1900-talets arkitektur och samhällsplanering* (Stockholm: Statens råd för byggnadsforskning, 1981)
- Stockholmsutställningen 1930: modernismens genombrott i svensk arkitektur* (Stockholm: Stockholmia, 1999)
- Per G Råberg, *Funktionalistiskt genombrott: radikal miljö och miljödebatt i Sverige 1925-1931* (Stockholm: Norstedt, 1972)

Efterkrigstidens kritik av modernismen

Architecture culture, 1943-1968 : a documentary anthology, red. J. Ockman (New York: Rizzoli, 1993)

Design by Choice / Reyner Banham, red. P. Sparke (New York: Rizzoli, 1981)

Team 10: 1953-81, red. M Risselada (Rotterdam: NAI Publishers, 2005)

Team X Primer, red. A Smithson (London: Studio Vista, 1968)

Helena Mattsson, *Arkitektur och konsumtion: Reyner Banham och utbytbarhetens estetik*

(Stockholm/Stehag: Brutus Östling Bokförlag Symposion, 2004)

David Riesman m fl, *Den ensamma massan* (Lund: Arkiv förlag, 1995). Första utgåvan på engelska 1965.

Penny Sparke, *As Long As It's Pink: The Sexual politics of taste* (London: Pandora, 1995)

Robert Venturi mfl, *Learning from Las Vegas : the forgotten symbolism of architectural form* (Cambridge, Mass.: MIT Press, 1977)

En stor del av litteraturen kan ni hitta på kurshyllan i biblioteket, övrigt går att finna på bibliotek utanför skolan eller i bokhandlar. Fråga i biblioteket om ni behöver hjälp att finna något.